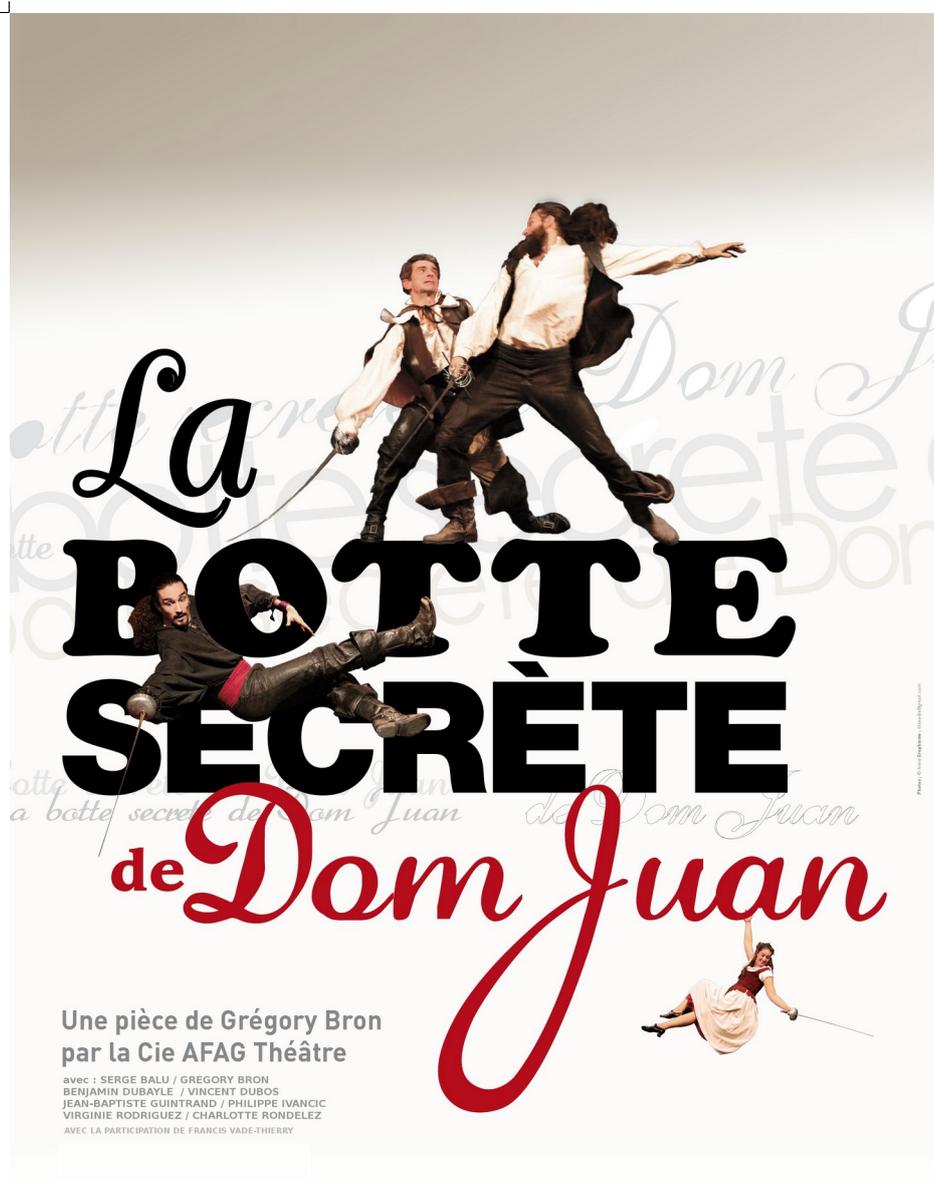


# Fiche Technique



De Gregory Bron  
Par la compagnie **AFAG Théâtre**

---

## *SOMMAIRE*

<i>CONTACTS</i> .....	3
<i>A NOUS COMMUNIQUER</i> .....	4
<i>DUREE</i> .....	4
<i>ACCES TECHNIQUE / PARKING</i> .....	4
<i>PERSONNEL TECHNIQUE</i> .....	4
<i>TEMPS DE MONTAGE</i> .....	5
<i>CATERING</i> .....	5
<i>LOGES</i> .....	5
<i>AUTRES</i> .....	6
<i>ALIMENTATION ELECTRIQUE</i> .....	6
<i>SCENE ET PENDRILLONNAGE</i> .....	6
<i>SON</i> .....	7
<i>LUMIERE</i> .....	7
<i>PLAN DE FEU</i> .....	8

## *CONTACTS*

### **DUREE DU SPECTACLE :**

1h40 min

### **EQUIPE ARTISTIQUE :**

#### **Mise en scène :**

Mis en scène collective par la compagnie AFAG

#### **Comédien :**

Serge BALU

tél : 06.89.13.51.20

Elodie BERNARDEAU

tél : 06.75.21.29.97

Gregory BRON

tél : 01.48.57.31.13

Vincent DUBOS

tél : 06.60.69.71.58

Benjamin DUBAYLE

tél : 06.60.56.01.09

Jean--Baptiste GUINTRAND

tél : 06.16.56.48.70

Virginie RODRIGUEZ

tél : 06.85.65.18.37

#### **Régie:**

Marie Jeanne ASSAYAG

*marie.ass@hotmail.fr*

tél : 06.63.20.27.51

#### **Administratrice contact :**

Laure Pique

*afagtheatre@gmail.com*

tél : 06 95 72 30 16

## **A NOUS COMMUNIQUER**

*Plan de scène avec les dimensions*

*Nom et coordonnées du directeur technique ou du régisseur général*

*Nous informer si des restrictions spécifiques sont imposées par votre municipalité.*

## **DUREE**

*La durée totale du spectacle est de 1h40 minutes*

## **ACCES TECHNIQUE / PARKING**

*Nous viendrons avec une voiture pour transporter le décors et autre selon accord sur le contrat  
Prévoir des emplacements de stationnement pour les véhicules dès leur arrivée.*

*Merci de nous fournir le plan de la ville ainsi que les itinéraires d'accès. Autorisation de circuler  
si restriction ponctuelle à prévoir.*

## **PERSONNEL TECHNIQUE**

*Deux personnes connaissant les lieux et le matériel devront assurer une permanence toute la  
journée.*

## **TEMPS DE MONTAGE**

*Il faut compter 1 journée et 1 demi journée pour l'installation du décor montage réglage et encodage.*

*Si le montage lumière et son est déjà effectué à notre arrivée ne compter que 1 journée.*

*L'accès au plateau par les comédiens doit être pris en compte durant cette journée.*

*(Répétition de certains combats à l'épée)*

## **CATERING**

*Un catering est à prévoir afin que les artistes et/ou techniciens puissent se rafraichir si besoin pendant les temps de pause.*

*Pour les artistes :*

- ! Eau
- ! Café / Thé
- ! Jus
- ! Fruits
- ! Chocolat Noir
- ! Biscuits (sucrés / salés)
- ! Une légère collation 2h avant les représentations

*Pour l'équipe technique :*

- ! Jus
- ! Café / Thé
- ! Eau
- ! Biscuit (sucrés / salés)

## **LOGES**

*L'accès des loges à la scène se fera sans passer par la salle, ou à l'abri du regard du public et sera interdit à toute personnes étrangère au spectacle ou lieu.*

*Prévoir une loge pour la compagnie ainsi qu'un espace détente pour le personnel technique.*

*La loge devra être équipé d'un miroir et d'un évier.*

## AUTRES

*Extincteur :*

*Prévoir les extincteurs adéquats pour les zones sensibles répondant aux normes de sécurité.*

*(Local technique, bloc, scène, régie, loges)*

## ALIMENTATION ELECTRIQUE

*Les alimentations Son et Lumière doivent obligatoirement être séparées et indépendantes.*

<b>Désignation</b>	<b>Type d'alimentation</b>
<i>Régie lumière</i>	<i>2 alimentations monophasé 16A</i>
<i>Gradateur</i>	<i>Alimentation prévue par le lieu d'accueil</i>
<i>Régie son</i>	<i>2 alimentations 16A monophasé</i>

## SCENE ET PENDRILLONNAGE

**Dimensions requises :**

Hauteur **minimum 4m**

Largeur **confortable : 8m**

Profondeur **confortable 8m**

**Prévoir un pendrillonnage à l'Italienne avec une ouverture au fond de scène**

## **SON**

### **Diffusion :**

*1 système type Nexo Ps10 ou équivalent -- face plateau  
(des retours ne sont pas nécessaire)*

### **Besoins techniques :**

- Une console Son*
- Un lecteur CD*

## **LUMIERE**

*Il est nécessaire d'avoir un ligne DMX entre la régie et les gradateurs.*

### **Liste du matériel :**

*Console à mémoires,  
Blocs gradateurs.*

### **Appareils :**

*18 PC 1Kw  
4 PC 650w  
3 Découpes 1Kw type 613 sx*

*Prévoir un éclairage salle Graduable.  
Prévoir le câblage électrique nécessaire au matériel.  
Les consommables sont à fournir par la structure d'accueil.*

### **Gélatines :**

*162 lee x 1 Découpe 1 kw  
162 lee x 17 PC 1Kw  
210 lee x 2 PC 1 Kw  
119 lee x 1 PC 650w  
162 lee x 1 PC 650w  
205 lee x 2 PC 650w*

# LA BOTTE SECRÈTE DE DOM JUAN

AFAG Théâtre  
 Renseignements : Marie Jeanne 0663202751

